

Malerei Italien Glasmalerei Mosaiken: Orte A-Z (außer Ravenna, Rom) - Kasten 7060

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Mosaiken der Apsis (zwei Abbildungen). Cefalù, Kathedrale Santissimo Salvatore	15988 u. 15989	Seminarstempel Version 5	10,3x14,7 ; 15x10,5	
Apsismosaik. Cefalù, Kathedrale Santissimo Salvatore		Seminarstempel Version 5	13,7x18,5	Aus: [?], The mosaics of Norman Sicily, Abb. 2
Fassadenmosaik (Ausschnitt von Christus zwischen Maria und dem heiligen Miniato). Florenz, S. Miniato al Monte		Seminarstempel Version 5	25,2x19,1	Alinari, Nr. 20412
Apsismosaik. Florenz, S. Miniato	15661		10,4x15	
Kuppelmosaik (Ausschnitte: Schöpfungsgeschichte, Leben Josephs, Jesus und Johannes d. T / Erzengel, Sündenfall, Geschichte Josephs, Aufbruch der Heiligen Drei Könige, Leben Johannes d. T. (zwei Abbildungen). Florenz, Baptisterium		Seminarstempel Version 5	je 14,6x10,3	
Kuppelmosaik (Ausschnitte: Engel, Geschichte von Kain und Abel, Joseph im Gefängnis, Taufe Christi / Regentschaft, Geschichte des Noah, Frauen Pharaos, Blutbad der Unschuldigen, Geschichte der Maria Magdalena, Leben Johannes d. T., Salomes Tanz (zwei Abbildungen). Florenz, Baptisterium		Seminarstempel Version 5	je 14,7x10,3	
Zeichnung vom jüngsten Gericht. Florenz, Baptisterium, Kuppel		Seminarstempel Version 5	21x14,6	
Zeichnung vom jüngsten Gericht. Florenz, Baptisterium, Kuppel			21x14,6	
Kuppelmosaik (Ausschnitte: Die Tugenden, Sintflut, Brüder Josephs in Ägypten,		Seminarstempel Version 5	je 14,7x10,3	

Malerei Italien Glasmalerei Mosaiken: Orte A-Z (außer Ravenna, Rom) - Kasten 7060

Kreuzigung und Grablegung Christi, Enthauptung Johannes und Begräbnis / Christus als Richter, Auferstehung der Toten, Christus mit Cherubinen und Seraphim (zwei Abbildungen). Florenz, Baptisterium				
Kuppelmosaik. Florenz, Baptisterium		Seminarstempel Version 5	19,7x25	Brogi, Nr. 15475
Mosaiken der Kuppel. Florenz, Baptisterium		Seminarstempel Version 1 und 5	25x19,5	Brogi, Nr. 15467
Mosaiken der Kuppel. Florenz, Baptisterium		Seminarstempel Version 1 und 5	19,7x25	Brogi, Nr. 15472
Miniaturmosaik von Christus als Pantokrator. Florenz, Museo Nazionale del Bargello	036500	Seminarstempel Version 5	23,7x17,8	Hirmer-Archiv, Nr. 5841503, Kat. Edinburgh Nr. 218, B 169
Grundriss. Monreale, Kathedrale Santa Maria Nuova		Seminarstempel Version 5	29,5x21	Demus [?], Sicily, 1949, S. 244, N. 61664
Säulengang (zwei Abbildungen). Monreale, Kathedrale Santa Maria Nuova	15888 u. 15900	Seminarstempel Version 5	15x10,5; 10,5x15,1	
Innenansicht (zwei Abbildungen). Monreale, Kathedrale Santa Maria Nuova	15890 u. 15896	Seminarstempel Version 5	10,4x15; 15x10,5	
Aspismosaik (zwei Abbildungen). Monreale, Kathedrale Santa Maria Nuova	15887 u. 15889	Seminarstempel Version 5	15x10,5; 14,7x10,3	
Mosaiken. Monreale, Kathedrale Santa Maria Nuova			10,8x14,9	
Mosaiken (Ausschnitt des Alten und Neuen Testaments). Monreale, Kathedrale Santa Maria Nuova	17272	Seminarstempel Version 5	25,9x20	Anderson Roma, Nr. 29672
Mosaiken (Ausschnitt von Jesus am siebten Tag der Auferstehung und Adam und Eva im Paradies). Monreale, Kathedrale Santa Maria Nuova	15882	Seminarstempel Version 5	10,5x15	
Apsismosaik (zwei Abbildungen). Monreale, Kathedrale Santa Maria Nuova	15883 u. 15895	Seminarstempel Version 5	14,5x10,1 ; 10,5x15	

Malerei Italien Glasmalerei Mosaiken: Orte A-Z (außer Ravenna, Rom) - Kasten 7060

Mosaiken. Monreale, Kathedrale Santa Maria Nuova	15884	Seminarstempel Version 5	15x10,5	
Mosaiken. Monreale, Kathedrale Santa Maria Nuova	15885	Seminarstempel Version 5	15x10,5	
Apsismosaik (Ausschnitt Christi). Monreale, Kathedrale Santa Maria Nuova	15886	Seminarstempel Version 5	10,5x15	
Mosaiken (Ausschnitte zur Erschaffung des Mondes, des Firmaments und der Fische und Vögel / zwei Abbildungen). Monreale, Kathedrale Santa Maria Nuova	15893 u. 15892	Seminarstempel Version 5	je 10,5x15	
Mosaiken (Ausschnitte von Adam und Eva im Paradies / zwei Abbildungen). Monreale, Kathedrale Santa Maria Nuova	15894 u. 15891	Seminarstempel Version 5	je 10,5x15	
Mosaiken (Ausschnitt von Kain und Abel). Monreale, Kathedrale Santa Maria Nuova	15897	Seminarstempel Version 5	10,7x15,1	
Mosaiken (Ausschnitt der Krönung Wilhelms II). Monreale, Kathedrale Santa Maria Nuova	15901	Seminarstempel Version 5	15,3x10,7	
Mosaiken (Ausschnitt). Monreale, Kathedrale Santa Maria Nuova	15647	Seminarstempel Version 5	17,6x12,6	Fot. Fred Teegen, Hamburg, 13/10
Apsismosaik (Ausschnitt der Apostel und Heiligen). Monreale, Kathedrale Santa Maria Nuova		Seminarstempel Version 5	20,3x15,5	
Mosaik. Mailand, S. Lorenzo	15660	Seminarstempel Version 5	20x25,5	Anderson Roma, Nr. 12825
Mosaik (Ausschnitt). Neapel, S. Restituta	15660	Seminarstempel Version 5	25,9x20	Anderson Roma, Nr. 25220
Grundriss. Palermo, Cappella Palatina		Seminarstempel Version 5	29,5x21	H. d. österr. byz. Ges. I / 1951 (Giordani), Abb. 4, S. 116, N. 41870
Innenansichten (zwei Abbildungen). Palermo, Cappella Palatina	15855 u. 15856	Seminarstempel Version 5	15x10,5; 10,4x14,6	
Innenansichten (zwei Abbildungen). Palermo, Cappella Palatina	15861 u. 15864	Seminarstempel Version 5	je 14,5x10,4	

Malerei Italien Glasmalerei Mosaiken: Orte A-Z (außer Ravenna, Rom) - Kasten 7060

Mosaiken. Palermo, Cappella Palatina	15868	Seminarstempel Version 5	15x10,4	
Mosaiken des Seitenschiffs (zwei Abbildungen). Palermo, Cappella Palatina	15867 u. 15879	Seminarstempel Version 5	14,6x10,2 ; 14,8x10,2	
Mosaiken. Palermo, Cappella Palatina	15853	Seminarstempel Version 5	10,3x14,5	
Mosaiken (Ausschnitt von Adam und Eva). Palermo, Cappella Palatina	15851	Seminarstempel Version 5	10,3x15	
Mosaiken (Ausschnitt Johannes d. T. auf dem Jordan). Palermo, Cappella Palatina	16254	Seminarstempel Version 5	20x25,9	Anderson Roma, Nr. 29937
Mosaiken (Ausschnitt vom Einzug in Jerusalem). Palermo, Cappella Palatina		Seminarstempel Version 5	10,4x14,8	
Mosaiken (Ausschnitt Jesus auf dem Berg Tabor). Palermo, Cappella Palatina	16253	Seminarstempel Version 5	20x25,8	Anderson Roma, Nr. 29013
Mosaiken. Palermo, Cappella Palatina	15854	Seminarstempel Version 5	14,6x10,2	
Kuppelmosaik. Palermo, Cappella Palatina	16257	Seminarstempel Version 5	20,3x24,7	Fot. R. Moscioni, Nr. 11843, Fot. Arch. Fot. Gall. Mus. Vaticani Negativa X-38-9
Kuppelmosaik. Palermo, Cappella Palatina	15852	Seminarstempel Version 5	10,2x14,5	
Kuppelmosaik (Ausschnitt). Palermo, Cappella Palatina	16342	Seminarstempel Version 5	25,8x20	Anderson Roma, Nr. 29081
Mosaiken (Ausschnitt der Madonna Hodegetria). Palermo, Cappella Palatina		Seminarstempel Version 5	15x10,5	
Mosaiken (Ausschnitte der Heiligen / zwei Abbildungen). Palermo, Cappella Palatina	15865 u. 15860	Seminarstempel Version 5	je 10,2x14,6	
Mosaiken (Ausschnitt Christi). Palermo, Cappella Palatina	15866	Seminarstempel Version 5	10,2x14,6	
Mosaiken (Ausschnitt des heiligen Basilius). Palermo, Cappella Palatina		Seminarstempel Version 5	14,7x10,5	
Grundriss. Palermo, Chiesa Martorana		Seminarstempel Version 5	29,5x20,8	H. d. österr. byz. Ges. I / 1951 (Giordani), Abb. 5, S. 118, N. 41871
Innenansicht (zwei Abbildungen). Palermo, Chiesa Martorana	15875 u. 15876	Seminarstempel Version 5	15x10,5; 14,7x10,3	

Malerei Italien Glasmalerei Mosaiken: Orte A-Z (außer Ravenna, Rom) - Kasten 7060

Kuppelmosaik. Palermo, Chiesa Martorana	15877	Seminarstempel Version 5	10,2x14,5	
Mosaiken (Ausschnitt der Geburt Christi). Palermo, Chiesa Martorana		Seminarstempel Version 5	14,9x10,7	
Mosaiken (Ausschnitt des Erzengels Michael). Palermo, Chiesa Martorana		Seminarstempel Version 5	14,9x10,7	
Apsismosaik (Ausschnitt der Madonna mit Kind und Aposteln). Torcello, Dom		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25x19,3	Alinari, Nr. 13836
Apsismosaik (Ausschnitt der Madonna mit Kind und Aposteln). Torcello, Dom		Seminarstempel Version 5	24,1x18,1	Fot. O. Böhm Nr. 9042, Inv. 35244
Mosaiken (Ausschnitt der Westwand). Torcello, Dom		Seminarstempel Version 5	25,4x19,3	Alinari, Nr. 18281
Mosaiken (Ausschnitt des Jüngsten Gerichts der Eingangswand). Torcello, Dom		Seminarstempel Version 5	24,1x19,2	Fot. O. Böhm Nr. 3764, Inv. 35243
Mosaiken (Ausschnitt des Weltgerichts). Torcello, Dom		Seminarstempel Version 5	12x17,1	auf Kalenderblatt gezogen
Apsismosaik (Ausschnitt der Heiligen). Torcello, Dom		Seminarstempel Version 5	17,4x23,9	Fot. O. Böhm Nr. 3750 N, Inv. 35270
Apsismosaik (Ausschnitt der Heiligen). Torcello, Dom		Seminarstempel Version 5	16,3x24,9	Fot. O. Böhm Nr. 3751 N, Inv. 35269
Mosaiken (zwei Abbildungen). Torcello, S. Maria Assunta, Capella del SS. Sacramento	15979 u. 15978		10,5x14,9 ; 13,5x10,5	
Kuppelmosaik (Ausschnitt der Welterschaffung und dem Paradies). Venedig, San Marco, Vorhalle	6207		12x16,9	M 142398
Kuppelmosaik (Ausschnitt der Erschaffung). Venedig, San Marco	18850	Seminarstempel Version 5	26,4x20,2	Fot. O. Böhm, Nr. 3002
Kuppelmosaik (Ausschnitt Christi). Venedig, San Marco		Seminarstempel Version 5	25,4x18,5	Fot. O. Böhm Nr. 3594 N, Inv. 35251
Mosaiken (Ausschnitt der Gethsemane). Venedig, San Marco		Seminarstempel Version 5	25,4x19,5	Fot. O. Böhm Nr. 3184, Inv. 35250
Mosaiken (Ausschnitt der Gethsemane). Venedig, San Marco			9,4x25,4	Fot. O. Böhm Nr. 3183, Inv. 35241

Malerei Italien Glasmalerei Mosaiken: Orte A-Z (außer Ravenna, Rom) - Kasten 7060

Mosaiken (Ausschnitt der Kreuzigung). Venedig, San Marco		Seminarstempel Version 5	15,2x25,4	Fot. O. Böhm Nr. 8287, Inv. 35252
Mosaiken. Venedig, San Marco, Baptisterium		Seminarstempel Version 5	17,9x25,3	Fot. O. Böhm Nr. 8212, Inv. 35253
Mosaiken. Venedig, San Marco		Seminarstempel Version 5	18,7x24,7	Fot. O. Böhm Nr. ?, Inv. 35254
Mosaiken der Emmanuel-Kuppel (Ausschnitt von zwei Propheten). Venedig, San Marco		Seminarstempel Version 5	24,8x19,4	Fot. O. Böhm Nr. 3715, Inv. 35256
Mosaiken der Himmelfahrts-Kuppel (Ausschnitt). Venedig, San Marco		Seminarstempel Version 5	18,6x24,7	Fot. O. Böhm Nr. 3599, Inv. 35249
Mosaiken der Himmelfahrts-Kuppel (Ausschnitt). Venedig, San Marco		Seminarstempel Version 5	18,6x24	Fot. O. Böhm Nr. 3596 N, Inv. 35240
Mosaiken (Ausschnitt der Taufe Christi). Venedig, San Marco		Seminarstempel Version 5	19,3x24,8	Fot. O. Böhm Nr. 3070, Inv. 35255
Vestibül-Mosaik (Ausschnitt von Moses Quellwunder). Venedig, San Marco		Seminarstempel Version 5	19,5x25,3	Fot. O. Böhm Nr. 8060, Inv. 35257
Vestibül-Mosaik (Ausschnitt). Venedig, San Marco		Seminarstempel Version 5	19,2x24,9	Fot. O. Böhm Nr. 3564, Inv. 35258
Vestibül-Mosaik (Ausschnitt). Venedig, San Marco		Seminarstempel Version 5	19,9x24,4	Fot. O. Böhm Nr. 5138, Inv. 35259
Mosaiken des Westflügels (Ausschnitt des ungläubigen Thomas). Venedig, San Marco	6214	Seminarstempel Version 5	12,5x17,2	M 54351
Francesco Zuccato: Szenen aus der Apokalypse. Venedig, S. Marco, Bogen über der Eingangstür		Seminarstempel Version 5	25,9x19,9	
Francesco Zuccato: Szenen aus der Apokalypse. Venedig, S. Marco, Bogen über der Eingangstür		Seminarstempel Version 5	25,9x19,9	Anderson Roma, Nr. 4137
Vestibül-Mosaik (Ausschnitt). Venedig, San Marco		Seminarstempel Version 5	23,5x20	Fot. O. Böhm Nr. 5143, Inv. 35275
Apsis-Mosaik (Ausschnitt des Petrus). Venedig, San Marco, St. Peter-Kapelle		Seminarstempel Version 5	23,7x18,3	Fot. O. Böhm Nr. 5274, Inv. 35242
Apsis-Mosaik (Ausschnitt). Venedig, San Marco		Seminarstempel Version 5	25,2x17,2	Fot. O. Böhm Nr. ?, Inv. 35261

Malerei Italien Glasmalerei Mosaiken: Orte A-Z (außer Ravenna, Rom) - Kasten 7060

Apsis-Mosaik (Ausschnitt des Evangelisten Markus). Venedig, San Marco		Seminarstempel Version 5	25,3x20,1	Fot. O. Böhm Nr. 2379 (?), Inv. 35273
Apsis-Mosaik (Ausschnitt des Petrus). Venedig, San Marco		Seminarstempel Version 5	25,3x20	Fot. O. Böhm Nr. 01727, Inv. 35274
Apsis-Mosaik (Ausschnitt des Petrus). Venedig, San Marco		Seminarstempel Version 5	24x19,5	Fot. O. Böhm Nr. 01728, Inv. 35246
Vestibül-Mosaik (Ausschnitt der Heiligen Thomas und Bartolomäus). Venedig, San Marco		Seminarstempel Version 5	24,2x19,5	Fot. O. Böhm Nr. 5155, Inv. 35276
Vestibül-Mosaik (Ausschnitt des Heiligen Petrus). Venedig, San Marco		Seminarstempel Version 5	25,3x19,8	Fot. O. Böhm Nr. 5151, Inv. 35247
Vestibül-Mosaik (Ausschnitt des Evangelisten Matthäus). Venedig, San Marco		Seminarstempel Version 5	24x19,5	Fot. O. Böhm Nr. 5141, Inv. 35278
Vestibül-Mosaik (Ausschnitt des Mittelportals). Venedig, San Marco		Seminarstempel Version 5	24,1x16,6	Fot. O. Böhm Nr. 5145, Inv. 35277
Vestibül-Mosaik (Ausschnitt der Apostel Philipp und Simon). Venedig, San Marco		Seminarstempel Version 5	24x18,9	Fot. O. Böhm Nr. 5149, Inv. 35248
Apsis-Mosaik (Ausschnitt des heiligen Nikolaus). Venedig, San Marco		Seminarstempel Version 5	25,2x20,4	Fot. O. Böhm Nr. P2 023/8, Inv. 35260
Giovanni da Undine: Bemaltes Fenster. Florenz, Biblioteca Laurenziana	16823	Seminarstempel Version 5	25,1x18,8	Alinari, Nr. 3777
Glasmalerei. Assisi, S. Francesco		Seminarstempel Version 5	10,4x12,5	